

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD #1
“EL MAGO DE OZ”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	VINCULACIÓN	TRANSVERSALIDAD	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA “IMAGINEMOS A LOS PERSONAJES”	RECURSOS	ORGANIZACIÓN EN EL AULA	TIEMPOS
Lenguaje y Comunicación.	Literatura.	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Las Artes como parte de las Áreas de Desarrollo Personal y Social, busca que los alumnos comuniquen y manifiesten sus emociones a través de la expresión corporal lo cual permite que los alumnos no sólo plasmen su sentir a través de una imagen o dibujo sino también la puedan transmitir a con sus movimientos.	Cuando la familia principalmente los padres comienzan a brindar diferentes elementos o medios con los cuales los niños pueden ir desarrollando la imaginación, también se favorece el desarrollo y conocimiento de las emociones ya que el observar una simple imagen, para un niño puede implicar la manifestación de un sentimiento o emoción la cual es expresada a través de movimientos o	Describe personajes y lugares que imagina, al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Inicio: La maestra preguntará a los alumnos: -¿Qué cuentos han escuchado? -¿Qué personajes son los que pueden aparecer en un cuento? -¿Cómo se han imaginado a alguno de los personajes de un cuento? La maestra escuchará los comentarios de cada uno de los alumnos y podrán generarse más preguntas dependiendo de lo que ellos vayan respondiendo.	- Libro “El Mago de Oz” colección 1 “Mis cuentos clásicos”. -Pizarrón. -Plumones. -Un cuarto de cartulina blanca para cada alumno. -Colores. -Crayolas. -Lápiz. -Goma. -Sacapuntas.	Los alumnos estarán sentados en sus lugares de trabajo para escuchar el cuento. Para la elaboración de su dibujo, podrán hacerlo en la parte del salón donde más se sientan cómodos.	La actividad se puede realizar en dos sesiones, en la primera llevar a cabo el inicio y desarrollo y en la segunda sesión realizar el cierre. La maestra tiene la libertad de ajustar los tiempos y la distribución de la actividad.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	VINCULACIÓN	TRANSVERSALIDAD	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA "IMAGINEMOS A LOS PERSONAJES"	RECURSOS	ORGANIZACIÓN EN EL AULA	TIEMPOS
				gestos corporales.		<p>Desarrollo: Mencionará a los alumnos que realizará la lectura de un cuento titulado "El Mago de Oz" y pedirá a los alumnos que pongan mucha atención a lo que ella vaya leyendo ya que al finalizar la lectura, ella mencionará a cada uno de los personajes que son parte de la historia y deberán mencionar cómo imaginan que son cada uno de ellos, como el tamaño, forma, de qué color será su ropa, etcétera. Además les preguntará sobre cómo son los lugares</p>			

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	VINCULACIÓN	TRANSVERSALIDAD	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA "IMAGINEMOS A LOS PERSONAJES"	RECURSOS	ORGANIZACIÓN EN EL AULA	TIEMPOS
						<p>que mencionan en el cuento. Cuando se lleve a cabo la parte de la descripción, la maestra escribirá en el pizarrón el nombre de cada uno de los personajes, además de poner características clave de cada uno de acuerdo a lo que los alumnos mencionen.</p> <p>Cierre: Después de que la maestra realice la lectura del cuento y pregunte a los niños cómo se imaginan a los personajes, pedirá a los alumnos realicen un</p>			

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	VINCULACIÓN	TRANSVERSALIDAD	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA "IMAGINEMOS A LOS PERSONAJES"	RECURSOS	ORGANIZACIÓN EN EL AULA	TIEMPOS
						<p>dibujo en un cuarto de cartulina blanca, un personaje que le gustaría también formara parte de la historia. La maestra le preguntará a cada alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué personaje dibujaste? -¿Qué nombre le pondrías? -¿Dónde te gustaría que viviera? <p>Por último la maestra le preguntará a los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué parte del cuento les agradó más y por qué? -¿Qué otro cuento les gustaría escuchar? 			